

2025年度 心理学科の会

教員 上田 彩子 准教授

教員 麦谷 綾子 教授

1年 東福 友杏

1年 橋本 美音

1年 渡辺 優花

2年 手塚 万喜

2年 山下 彩月

2年 渡辺 彩雅

3年 阿南 遥花

3年 黒木 夏穂

3年 廣瀬 一步

4年 田中 未紀乃

4年 寺島 沙彩

4年 松下 美貴

M1 今飯田 佳代子

M1 岡田 佳澄

M1 澤瀬 真里

日本女子大学 心理学科の会 会報

さいころじん

第28号



日本女子大学 人間社会学部 心理学科

〒112-8681 東京都文京区目白台 2-8-1

2026年3月発行

©2025 橋本美音

さいころじん 第28号

目次

第29回心理学科の会総会	1
第30回心理学科の会総会	3
心理学科の会講演会	5
講演会企画展示	7
新任の先生インタビュー	9
実験器具の値段クイズ	13
先生方の意外な一面プロフィール	17
押し〇〇ランキング	21

第29回心理学科の会総会

2024年10月25日（金） 第29回心理学科の会総会が行われました。

出席者19名/委任状272名、合計291名により会費納入者483名の過半数を超え、総会が成立しました。

○2023年度 活動報告（事業報告）

- ・総会開催 《2023年11月15日（水）》
- ・さいころじん（第27号）発行
- ・研究成果報告書（第29号）発行
- ・シンポジウム講演&企画展示「実験室の外の知覚心理学」
（日本女子大学人間社会学部学術交流研究事業、日本視覚学会と共催）
2024年9月15日（日）
シンポジウム講演 13:45～15:15 百二十年館12001教室
北岡 明佳先生（立命館大学）「アクティブ・アウトリーチで知覚心理学を世に放つ！！」
上田 彩子先生（日本女子大学）「漫画は視覚のワンダーランドォォォ！」
企画展示「錯視・錯覚」9月14日～16日 10:00～17:00 百二十年館12105～12108教室
- ・学科のオリジナル Web ページで総会開催の記事を投稿
- ・委員会（2023年11月15日、11月29日）（2024年5月17日、6月6日、7月19日）

○2023年度 決算報告

*次頁参照

○2024年度 活動方針（事業案）

- ・引き続き学科のオリジナル Web ページの活用を促進する
- ・さいころじん（第28号）発行準備
- ・研究成果報告書（第30号）発行
- ・総会開催

○2024年度 予算案

*次頁参照

○会員承認について 新会員87名（学部生81名、院生6名）2024年度入学

2023年度 会計決算報告
2023.10.01～2024.9.30

収入の部 (単位:円)			
費目	予算額	決算額	適用
前年度繰越金	2,297,857	2,297,857	
入会費/会費	500,000	614,000	新入会費/会費
雑収入	16	162	利息他
心理学科助成金	182,000	182,000	大学刊行助成金
合計	2,949,873	3,064,019	

2024.09.30現在

支出の部 (単位:円)			
費目	予算額	決算額	適用
印刷費/報告書	300,000	264,220	研究成果報告書
会報	350,000	292,400	さいころじん
宛名タック紙	20,000	0	
人件費/発送作業	30,000	0	
行事費/総会運営	10,000	0	
講演会	150,000	147,211	シンポジウム・企画展示
親睦会	0	0	
事務費/送料・通信費	300,000	83,880	郵送代(研究成果、総会)
事務消耗品	30,000	220	文具・封筒
会議費	10,000	0	
雑費	10,000	0	
学生会活動費	50,000	0	
卒業生部会活動費	50,000	0	
次年度への繰越金	1,839,873	2,366,088	
合計	2,949,873	3,064,019	

以上、相違ありません。 2024年 10月 14 日

2024年度 会計予算案
2024.10.01～2025.9.30

収入の部 (単位:円)		
費目	予算額	適用
前年度繰越金	2,306,088	
入会費/会費	550,000	新入会費/会費
雑収入	100	利息
心理学科助成金	182,000	大学刊行助成金
合計	3,098,188	

2024.09.30現在

支出の部 (単位:円)		
費目	予算額	適用
印刷費/報告書	300,000	研究成果報告書
会報	300,000	さいころじん
宛名タック紙	20,000	
人件費/発送作業	30,000	
行事費/総会運営	10,000	
講演会	100,000	講師謝礼他
親睦会	0	
事務費/送料・通信費	300,000	
事務消耗品	30,000	
会議費	10,000	
雑費	10,000	
学生会活動費	50,000	
卒業生部会活動費	50,000	
次年度への繰越金	1,888,188	
合計	3,098,188	

2023.09.30現在

心理学科の会 委員 M1
近藤 こゆき



第 30 回心理学科の会総会

2025 年 10 月 28 日（火） 第 30 回心理学科の会総会が行われました。

出席者 14 名/委任状 331 名、合計 345 名により会費納入者 505 名の過半数を超え、総会が成立しました。

○会長交代のご挨拶

安江みゆきさん（心理学専攻博士後期課程単位修得済み退学）

（2021～2024 年度 2 期 4 年終了）

上田倫子さん（心理学専攻博士後期課程単位修得済み退学）

（2025 年度から就任）

○2024 年度 活動報告/決算報告

（活動報告）

- ・ 総会開催 《2024 年 10 月 25 日（金）》
- ・ 研究成果報告書（第 30 号）発行
- ・ 学科のオリジナル Web ページで総会開催の記事を投稿
- ・ 委員会（2025 年 6 月 3 日、6 月 24 日、7 月 22 日）

（決算報告）

次ページ参照

○2025 年度 活動方針・事業案/予算案

（活動方針・事業案）

- ・ 引き続き学科のオリジナル Web ページの活用を促進する
- ・ さいころじん（第 28 号）発行
- ・ 研究成果報告書（第 31 号）発行
- ・ 総会開催 《2025 年 10 月 28 日（火）》
- ・ 講演会

（予算案）

次ページ参照

○会員承認

新会員 81 名（学部生 76 名、院生 5 名）2025 年度入学

2024年度 会計決算報告
2024.10.01～2025.9.30

収入の部 (単位:円)

費目	予算額	決算額	適用
前年度繰越金	2,366,088	2,366,088	
入会費/会費	550,000	584,000	新入会費/会費
雑収入	100	2,875	利息他
心理学科助成金	182,000	182,000	大学刊行助成金
合計	3,098,188	3,134,963	

2025.09.30現在

支出の部 (単位:円)

費目	予算額	決算額	適用
印刷費/報告書	300,000	299,200	研究成果報告書
会報	300,000	0	さいころじん
宛名タック紙	20,000	0	
人件費/発送作業	30,000	0	
行事費/総会運営	10,000	0	
講演会	100,000	0	講師謝礼他
親睦会	0	0	
事務費/送料・通信費	300,000	57,640	
事務消耗品	30,000	0	
会議費	10,000	0	
雑費	10,000	0	
学生会活動費	50,000	0	
卒業生部会活動費	50,000	0	
次年度への繰越金	1,888,188	2,778,123	
合計	3,098,188	3,134,963	

以上、相違ありません。

2025年10月14日

2025年度 会計予算案
2025.10.01～2026.9.30

収入の部 (単位:円)

費目	予算額	適用
前年度繰越金	2,778,123	
入会費/会費	550,000	新入会費/会費
雑収入	1,000	利息
心理学科助成金	182,000	大学刊行助成金
合計	3,511,123	

2025.09.30現在

支出の部 (単位:円)

費目	予算額	適用
印刷費/報告書	350,000	研究成果報告書
会報	300,000	さいころじん
宛名タック紙	20,000	
人件費/発送作業	20,000	
行事費/総会運営	10,000	
講演会	150,000	講師謝礼他
親睦会	50,000	
事務費/送料・通信費	200,000	
事務消耗品	10,000	
会議費	5,000	
雑費	5,000	
学生会活動費	50,000	
卒業生部会活動費	50,000	
次年度への繰越金	2,291,123	
合計	3,511,123	

2023.09.30現在

心理学科の会 委員 MI

今飯田 佳代子



2024年度心理学科の会（日本視覚学会との共催）

実験室の外の知覚心理学

シンポジウム 2024/9/15・企画展示 2024/9/14～16

シンポジウム講演

北岡明佳 先生（立命館大学）

「アクティブ・アウトリーチで知覚心理学を世に放つ！！」

【北岡先生のご講演の感想】

「世界のキタオカ」こと錯視界の巨匠・立命館大学の北岡明佳先生のご講演「アクティブ・アウトリーチで知覚心理学を世に放つ！！」を聞くことができました。

ご講演中、様々な錯視を紹介していただきました。現時点で錯視にはたくさんの種類がありますが、さらに新しく作られたものやまだ仕組みが解明されていないものもあることを知り、とても興味深かったです。中でも、実際には静止しているのに動いて見える「蛇の回転錯視」や、脳が実際とは違う色をつけてしまう「ベンハムのコマ錯視」、女の子の目の色が赤く見える錯視などを拝見できたのが面白かったです。たくさんの芸術的な錯視を作成されている北岡先生ならではの視点から、それぞれの錯視に関する解説を拝聴でき、とても勉強になりました。

またそれらの研究だけでなく、知覚心理学の「アクティブ・アウトリーチ」にも力を入れており、立命館大学の高橋康介先生とご一緒に「知覚心理学×街づくり」プロジェクトを立ち上げ、様々な活動をされていることが分かりました。講演会や博物館などでの展示・イベントは、もともと関心の高い人が足を運ぶため、公園や駅、ショッピングモールなどに作品を展示することでターゲットを広げるなど、もっと多くの人に錯視に触れてほしいという思いがとても伝わりました。錯視はインパクトがあり好奇心を掻き立てられるものでもあるため、目に触れる機会が多くなるというのはとても効果的なのではないかと思いました。また、今回私たちはお菓子を使った錯視を作成しましたが、その作成過程も楽しかったので、自分達で錯視を作るようなイベントもアウトリーチ活動になりそうだと感じました。



【北岡先生からお菓子で錯視のご講評】

最後に、日本女子大学が作成したお菓子の錯視について、北岡先生からご講評をいただきました。たくさんのコメントから作品を一つ一つ詳しく見てくださったことが伝わり、心理学科の会の先生や学生が工夫しながら作成したのでとても嬉しかったです。北岡先生をリスペクトして作った～市松模様錯視ティラミス風～については、「う

れしいです」、とコメントくださり、なんと、ご自身の SNS にも載せてくださいました！エクレアを使ったオッペルクント錯視については、制作した側としては錯視の効果が小さく失敗だったのではないかと感じていましたが、北岡先生は真ん中から両サイドの距離を測り、空白部分の方が広がったことに「むしろすごい作品だ」と褒めてくださいました。ほかにも、どら焼きやレモンタルトで作った主観的輪郭も、「操作が素晴らしい」、「美しくできています」と褒めてくださいました。また、「今後日本女子大学とコラボレーションをしたい」というありがたいお話もいただきました。北岡先生や立命館大学の方々の錯視に関する豊富な知識と経験と、私たち日本女子大学ならではの「映え」にこだわったアプローチが組み合わせることで、アクティブ・アウトリーチの一助となるような、素敵な作品が生まれそうだなと思いました。

シンポジウム講演

上田彩子 先生（日本女子大学）

「漫画は視覚のワンダーランドオオオ！」



【上田先生のご講演の感想】

「漫画は視覚のワンダーランドオオオ！」というユニークなタイトル（北岡明佳先生ご発案とのこと）で発表された上田彩子先生は、ポストクになる以前から漫画家として活動し、現在も研究と漫画家を両立されているというご経歴の本学心理学科の先生です。

ご講演は、漫画の発端についての説明から始まりました。漫画といえばバトルや近未来の要素を盛り込んだストーリーを想像してしまいがちですが、上田先生によれば実は漫画の歴史は鳥獣戯画のような戯画から始まり、漫画という言葉そのものは葛飾北斎が世に広めたということで、その表情の多様さに驚きました。

また、漫画には、見る者を惹きつける様々な視覚的な要素が含まれているとのことでした。1つめはコントラストで、モノクロの漫画はコントラストがより生じやすくなるため、美しさにつながりやすいということでした。2つ目はモジュールの分離で、例えばピカソの鳩の素描は一本の線で描かれた輪郭だけに注意を向けることができるため、実際の鳩の画像に匹敵するほど美しく感じるとの説明を伺いました。直感的にはカラーや実際の画像の方が鮮やかで臨場感のある印象を受け、より美しく感じそうだと思っていたので、モノクロや素描でカラーや画像に負けないほど美を感じやすいことは予想外でした。

このほかにも、たくさんの視覚的要素の紹介を通じて漫画の魅力が紐解かれていき、多くの要素が漫画の魅力に貢献していることが分かり、面白かったです。漫画は小さい頃から身近な存在ですが、もしも漫画が写真のような生真面目な表現で構成されていたら、これほどワクワクする媒体ではなかったと思います。時間を忘れて漫画のページをめくるとき、こんなにも沢山の仕掛けが読者を引き込んでいたのか～という答え合わせができたとともに、漫画世界のディープさにも驚きました。今度は、視覚的な表現にも注目して漫画を開いてみようと思います。

2024 年度心理学科の会（日本視覚学会との共催）
実験室の外の知覚心理学
シンポジウム 2024/9/15・企画展示 2024/9/14～16

企画展示



2024 年 6 月、日本視覚学会夏季大会開催にあたり、私たち心理学科の会は「映える錯視」を作ってみよう！と「お菓子で錯視」の作品作りを行いました。作品作り当日、用意されたお菓子の数々(クッキー、どら焼き、ピンクの素麺(!?)そのほかにもたくさん!)に歓声上がり、「作り終わったら食べていいよー」の言葉にやる気も倍増。錯視リストなども配られ、想像力を膨らませながら様々な作品を作りました。お菓子で錯視を作るという、あまり経験の無い作業をしたためか、錯視効果が出ない、撮影までに作品が崩れてしまうなどのハプニングもありました。しかし「素麺は濡らすとくっついて使いやすいよ!」、「この模様はチョコペンでできそう」、「そのお菓子そうやって使うの面白いね!」など、学年を超えてアドバイスや感想が飛び交い、順調に「お菓子で錯視」の作品たちが生まれていきました。先生方や中央研究室の方々にも協力していただき、「映える錯視」を求め様々なアイデアを出し合う賑やかな作品作りになりました。後半にはかわいいケーキやエクレアが登場し、食べたいけど先に錯視にしなきゃいけない…という焦りも生まれました笑。作品作りが終わると、みんなでお菓子を食べました。食欲に耐えたあとのお菓子の美味しさは格別でした。



9月14日から9月16日の3日間にわたり本学で行われた視覚学会夏季大会の企画展示には、なんと150名を超える多くの方々にお越しいただきました！

この展示では立命館大学の北岡明佳先生と高橋康介先生の錯視展示と共に、「お菓子で錯視」のパネル展示を行いました。「お菓子で錯視」の作品たちにはユーモアたっぷりの題名・作品紹介が添えられ、ご覧になった方からは「お菓子でやっているのが可愛い」や「錯視に親近感がわいた」といった感想をいただきました。北岡先生にもご講評をいただき、「すばらしい」、「またコラボしたい」というとてもうれしいお言葉をいただくことができました！この展示に関するアンケートでは「ミニカヌレとフランボワーズタルトによるエビングハウス錯視」「ビターとミルクのチョコレートによるカフェウォール錯視Ⅰ・Ⅱ」が同率で最も映えているという結果となりました！また、最も好きは「小さなレモンタルトによるカニツアの三角形」、錯視として面白いは「ミニアスパラガスビスケットによる変形ポンゾ錯視」という回答をいただきました。このような体験は学生にとってとても貴重なものになったのではないかと思います。「お菓子で錯視」のパネル展示にあたりご協力いただいた先生方、中央研究室の方々、本当にありがとうございました。

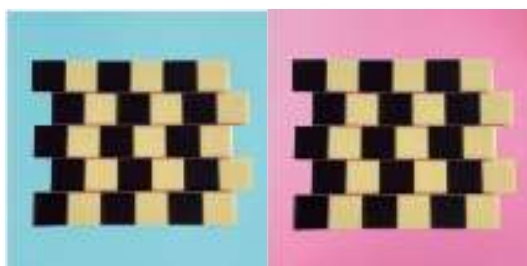
アンケート結果 / 71名回答

最も映えている (同率2つ 14.1%)

ミニカヌレとフランボワーズタルトによる
エビングハウス錯視



ビターとミルクのチョコレートによる
カフェウォール錯視Ⅰ・Ⅱ

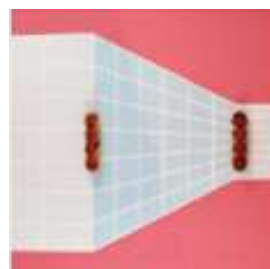


最も好き (15.5%)



小さなレモンタルトによるカニツアの
三角形

最も錯視として面白い (19.7%)



ミニアスパラガスビスケットによる
変形ポンゾ錯視

いわさきすみえ

岩崎純衣助教にインタビュー！！

2025年4月より本学の心理学科に新しくご就任なされた岩崎純衣先生に、専門分野など心理学のことからプライベートに至るまでインタビューをしました！このページでは、主に岩崎先生がお好きなことについて紹介します。

—好きな食べ物は何か？

インドカレーが家族みんな大好きで、2週間に1回は必ず食べています。多いときは毎週のように食べてしまうほどです。おすすめ



めは、インドやネパールの方がやっている本場のインドカレー屋さん。お店に入ったときの独特の雰囲気も含めて楽しんでいます。ただ、私は少し舌が子どもなので（笑）、いつも甘口を注文します。子どもと一緒に食べることも多く、甘くて食べやすいチキンカレーが無難で安心なので、よく選んでいます。個人的に一番おすすめなのは、普通のチーズではなくヤギのチーズが入った「ほうれん草チーズカレー」です！

—大学時代にされていたことは何か？

大学の学部時代、**水泳部**に所属していました。小さい頃からずっとスイミングに通っていたのですが、家庭の都合で叶わず…。そんな中、大学に入学したときに水泳部のチラシをもらい、「よし、今こそ水泳部に入ろう！」という気持ちで思い切って入部しました。

周りは中学・高校から水泳をやっていて、速い人たちばかり。私はというと、最初はクロールですら溺れているような泳ぎ方でした（笑）。それでも一生懸命練習を重ねていくうちに、少しずつタイムが伸びていき、その成長がとても楽しかったのを覚えています。

—好きな作品（アニメ、本、映画など）はありますか？

もう放送は終わってしまいましたが、アニメ「薬屋のひとりごと」を楽しみに見ていました。家事をしながらアニメを観るのが、私のちょっとした息抜きです。

—好きな動物は？

マレーバクです！多摩動物園に行ったとき、屋内展示場でとても間近で見ることができたんです。つぶらな瞳と穏やかでリラックスした表情に一瞬で虜になってしまいました。実際に見ると牛くらいの大きさで、白と黒のコントラストがはっきりしていて、くりんとした目が本当にかわいくて…（うっとり）。まるで大きなぬいぐるみがそこにいるような感じでした。マレーバクにしかない独特のかわいさが、忘れられません！

—休日は、どのように過ごしていますか？

休日は、小さい子どもが2人いるので家族で過ごすことが多いです。**図書館**に行ったり、最近では電車に乗って少し遠くの駅まで**お買い物**に出かけたりと、ほのぼのした休日を楽しんでいます。



—学生に向けて、メッセージを一言お願いします！

皆さんは、授業で心理学について学んでいるので、日常に潜んでいるたくさんの心理学の「**疑問の種**」に目を向けられるようになってほしいなと思っています。

岩崎先生、お忙しい中本当にありがとうございました！！次のページでは、岩崎先生が研究されていること、メタ認知について詳しく話していただきたいと思います。

岩崎 純衣先生

経歴

金沢大学文学部人間科学科卒業
京都大学大学院文学研究科修士課程・博士課程修了
大手前大学、佛教大学、甲南大学、同志社大学などで非常勤講師を務め、京都大学教務補佐員や金沢大学博士研究員・特別研究員（RPD）などを経て、
2025年4月より日本女子大学人間社会学部心理学科助教。



岩崎先生に聞く —動物の心とメタ認知の世界へ

—ではまず、岩崎先生の経歴と専門分野をお聞かせください。

私は富山県のだかな地域で育ち、金沢大学で心理学を学びました。その中で動物の”こころ”を研究する「比較認知心理学」という分野に出会い、この分野をより深く学びたいという思いから京都大学大学院に進学しました。大学院では、ハトを対象にした行動実験を行い、博士論文を執筆しました。その後も研究を続け、日本女子大学にご縁をいただき、現在はこちらで勤務しております。



—この分野に興味を持ったきっかけを教えてください。

この分野に興味を持ったきっかけは、大学2年生のときに受けた心理学実験でした。ちょうど日本女子大学で行われている「心理学実験Ⅰ」のような授業です。その時の課題というのが、ラットにレバーを押し行動を訓練する「オペラント実験」というものでした。ラットの行動が報酬を与えられるたびに少しずつ変化していく様子を観察し、「あ、私の与えた餌によってこの個体の行動がどんどん変わっていくんだ」とその変化の過程がとても面白く感じられました。

—これまでどんなことを研究されてきましたか？

大学院から現在まで、動物のメタ認知をテーマに研究を行ってきました。

—「メタ認知」というものなのか、教えていただけますか？

メタ認知というのは、認知に関する認知のことで、自分の認知を俯瞰して認識しそれに応じて行動を調整する認知機能のことです。見たり聞いたりする仕組みや記憶がヒト以外の動物にもありそうだなというのは、多くの人と共有できる部分かと思います。そこからさらに、「記憶があいまいだな」とか「これは知っている」と気づくためには、自分の認知状

態を第三者的な目で見るといったような能力が必要になります。このような高次の認知機能をヒト以外の動物も持っているのかということ、私は研究しています。

—動物のメタ認知はどのようにして調べるのですか？

ヒトの場合は、問題の答えに対して「どれくらい確信がありますか？」と直接言葉でたずねることができます。しかし、動物はそれができないので「行動」を手がかりにメタ認知に近いものを探っていきます。たとえば人でもよく使う電車の時間は調べなくて済むけれど、うろ覚えの乗り過ごすことができない新幹線の予約時間はスマホで確認しますよね。このような「情報を探す行動」にメタ認知が反映されているかもしれません。

このような行動を利用して、自信がないときや確信が持てないとき、逆に自信があるときに自身の認知状態に応じて動物が行動をコントロールするのかなどを調べてきました。

—メタ認知は「人間だからできること」だと考えていました。しかし、動物も言葉は使えないけれど、その行動からメタ認知のような働きを調べられると知って、とても面白いと感じました。

確かに、「ヒト以外の動物もメタ認知能力をもつか」という点については動物のメタ認知研究で議論になっている部分でもあるんです。たとえば、自信がないときに情報を探したり課題をパスしたりする行動が、ヒトのメタ認知と本質的に同じものなのかどうか、メタ認知以外のプロセスでも説明が可能なのではないかと非常に活発に議論されています。研究者の中には「言語があるからこそメタ認知が可能であり、言語をもたない動物には存在しない」という考えもあり、なかなか決着がつかない難しい議論でもあります。

—なるほど。ありがとうございます。とても詳しくお話しいただけて、理解が深まりました。

インタビュアーの感想

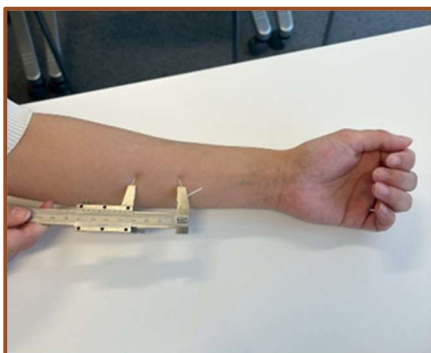
今回のインタビューを通して、先生について幅広くお話を伺うことができました。ラットにレバーを押し行動を形成する「オペラント実験」が研究のきっかけになったというお話が印象的で、教科書で読むだけではなく、実際にオペラント条件づけを体験したことが、研究の道につながっていったというのがとてもリアルに感じられました。メタ認知について、日常の行動や動物実験を例に挙げていただいたことで、抽象的に捉えていた内容が具体的に理解でき、身近に感じられました。人間特有と思っていたものが動物の行動からも探れるという視点は新鮮で、研究の奥深さを実感しました。

実験器具の値段クイズ

皆さんは心理学の実験で使う器具たちの値段を知っていますか？今回は、心理学科の授業で実際に使われている器具から、授業でもあまり見かけない珍しい器具まで、様々な心理学実験器具を取り上げ、それらの値段(2025年9月時点)が果たしていくらなのか、クイズ形式でお届けしていきます！答えはこの企画の最終ページにあるので、ぜひ予想を立てながらお楽しみください！



スピアマン式 触覚計



皮膚の二点が同時に刺激されたとき、点と点がある程度近い位置にある場合、二点は一点として感じられることがあります。スピアマン式触覚計は、それが二点として認知できる間隔（二点弁別閾）を測る器具です。本体には目盛りと皮膚を刺激する柔らかい針が付いていて、重さは片手で軽々と持てる程度です。

実際に腕に当てて体験してみたところ、写真のように二点の間隔が三センチほどあるのにも関わらず、目をつぶっていると一点に感じられ、とても不思議な感覚でした。体の部位によって二点として認知できる間隔は異なるようで、指の先端部は敏感なため間隔は狭く、反対に背中はとても鈍感で間隔は広くなるそうです。皆さんもご家庭にあるペンなどを代用して、体の部位ごとの二点弁別閾を測定し、体験してみてください。

Q. 値段は？ ①25,000円 ②50,000円 ③75,000円

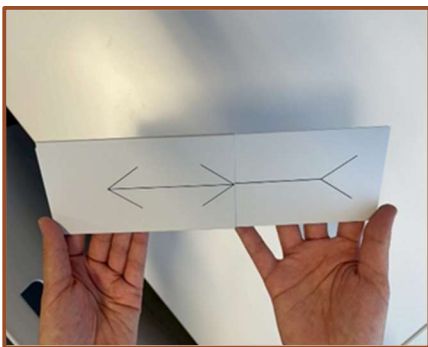
リバーシング プリズム



リバーシングプリズムは、見ている景色を逆さまに映し出すゴーグルです。ゴーグルには光を屈折させて像を反転させるプリズムが組み込まれており、その取り付け方により、上下反転型と左右反転型の二種類があります。どのような実験で使うかという
と、人間の目はもともと水晶体によって上下左右が反転した像を網膜に映し出し、それを脳が正しい向きに補正しています。リバーシングプリズムは、その補正された像をさらに上下や左右に反転させたとき、視知覚にどのような影響が生じるかを調べるために用いられます。実際にかけてみると、上下や左右が反転した景色がとても面白く、顔を向けた方向とは逆に景色が動いて見えるため、少し頭が混乱しました。皆さんも機会があれば、ぜひ体験してみてください。

Q.値段は？ ①80,000 円 ②160,000 円 ③320,000 円

ミュラーリヤ 一錯視



下の器具の写真を見て、どちらの線が長いと思いますか？この写真のように、ミュラーリヤ一錯視の図形は二本の直線にそれぞれ異なる方向の矢羽根を付けた図形を用います。一方は直線の両端に内向きの矢印（「>—<」の形）を付け、もう一方は外向きの矢印（「<—>」の形）を付けます。このとき二本の直線の長さが等しい場合、わたしたちは内向き矢羽根の直線を短く、外向き矢羽根の直線を長く知覚します。このミュラーリヤ一錯視の実験器具は、物理的な線の長さとは知覚した線の長さのズレ（錯視）の大きさを調べる器具です。矢羽根付きの線をスライドさせ、同じ長さに見える位置で止めると、裏の目盛で生じた錯視の大きさが数値で分かります。また矢羽根の角度や長さが違う図版も用意されているので、それらを比較することで錯視の強さがどのように変わるかを調べることもできます。今年度は、一年次の必修である心理学実験Ⅰの授業において使用しました。

Q.値段は？ ①30,000 円 ②50,000 円 ③65,000 円

大小分類検査器



大小分類検査器を用いた実験では、厚さと大きさの異なるメダルを箱上部にくり抜かれたメダルの厚さと大きさに対応する穴にできるだけ速く入れていきます。コインや穴の大きさや厚さを見誤ると、うまくコインを入れることができません。このように視覚的弁別能力という、対象の大きさを見分ける力を測定するために使用されます。また、同じ作業を繰り返すことで、学習や練習の効果を調べる研究にも活用できる器具です。実際に実験してみると、想像していた以上に難しく、絶対に入ると思ったメダルが入らないことが多くありました。見た目から予想する大きさと、実際の大きさのズレ違いを感じることができ、面白いです。現在は販売中止になっていますが、もし機会があれば、体験してみてください。

Q.販売当時の値段は？ ①30,000 円 ②45,000 円 ③67,000 円

鏡映描写器



鏡映描写器は、鏡に映る像を見ながら星形二線の内側を鉛筆でたどらせる装置です。ある状況において獲得したことが別の状況に影響を及ぼすことを学習の転移と言います。この器具では、その中でも身体の左右いずれかの側で練習した効果が反対側の学習に影響を及ぼす両側性転移が生じるかどうかを調べます。具体的には、非利き手で練習を繰り返し行ったあとで同じことを利き手で行い、反応時間（星の頂点から書き始めて一周した時間）や逸脱回数（星形二線からはみ出した回数）の変化をもとに検討します。実際に体験してみると、実際の手の動きと目で見える手の動きは前後が逆転しているので、初めは混乱して時間がかかってしまいましたが、だんだん慣れてきて早くできるようになりました。数回取り組んだだけですぐに感覚がつかめたので、違和感はあっという間に修正されるのだと感じました。今年度は、一年次の必修である心理学実験 I の授業において使用しました。

Q.値段は？ ①30,000 円 ②50,000 円 ③80,000 円

重量弁別器



重量弁別器は、大きさや重さの異なる複数の重りについて、2つの重りの重さを比較していく装置です。比較するときは、写真のようにつまんで持ち上げます。この器具では、重さの違いを判断していくことで重さの弁別閾を検証することが可能です。弁別閾とは、2つの刺激を区別できる最小の変化量のことです。このことは丁度可知差異とも言います。

実際に重りを比較してみると、思っていたよりもどちらが重いのかは分かりやすと感じました。ちなみに、重りは重ければ重いほど弁別閾が大きくなるそうです（重さの差が小さくないと違いが分からない）。

また、重量弁別器は現在販売が中止となり、なかなか手に入らない貴重な実験器具となってしまいました。

Q.販売当時の値段は？ ①38,000円 ②48,000円 ③58,000円

感想

本記事は、実験器具の値段をクイズ形式にすることで楽しんで知ってもらおうという目的で作成しました。作成にあたり心理学中央研究室にある6つの実験器具を取り上げました。現在授業では使用していない実験器具もありますが、私たちの体験記からどのように使うのかイメージしてもらえたのであれば嬉しいです。

これまで実験器具の値段についてじっくりと考えたことはありませんでした。実際の値段をみると、思っていたよりも高いと感じることが多かったです。みなさんはどう感じましたか？また、調べていく中で、生産中止となっている実験器具が存在することを知りました。このことから、実験器具を大切に扱っていかねばならないことを再認識しました。

答え スピアマン式触覚計（③75,000円）リバーシングプリズム（②160,000円）ミュラーリヤー錯視（①30,000円）
大小分類検査器（③67,000円）鏡映描写器（②50,000円）重量弁別器（③58,000円）

先生方の意外な一面プロフィール

心理学科の14名の先生方にご協力いただきました。紙面の都合上、回答を抜粋してご紹介します。ここでしか知ることができない情報ばかり。必見です！

質問項目

- ①ご自身の研究分野 ②ご自身の担当授業
- ③もし大学教員・研究者でなかったら、何になりたかったですか。
- ④本校のおすすめスポットとお気に入りの理由を教えてください。
- ⑤寝る前のお気に入り時間はありますか。
- ⑥「実は私〇〇です。」(例：実は私サッカー部でした。実は私魚釣りが趣味です。)のような意外な一面を教えてください。
- ⑦⑥に関するエピソードを教えてください。



青木 みのり先生

- ① 臨床心理学
- ② 臨床心理学概論 社会・集団・家族心理学Ⅱ 教育・学校心理学
- ④ 中庭（泉プロムナード）の隣にある茂みと花壇が好きです。暑い日に、日が陰って風が涼しいとほっとします。花壇のお花が季節ごとに変わるのを楽しみにしています。
- ⑤ お風呂の後、リラックスできるようにゆっくりストレッチをしています。

石井 辰典先生

- ① 社会心理学 宗教認知科学
- ② 社会心理学 質問紙調査法Ⅰ・Ⅱ
- ③ 中学の頃は、ドラマ（あぶない刑事など）の影響を受けて「刑事」と答えたのを覚えています。その後は、「世界ふしぎ発見！」が好きだったので、歴史家や考古学者になりたいと思っていました（実際に、大学入試では歴史学科を受けました）。

伊村 知子先生

- ①比較認知科学
- ②比較発達心理学、進化心理学、心理学実験 I
- ⑥実は私、ランニングにハマっています。
- ⑦アップルウォッチで走った場所を記録するのが楽しみで、旅行先にもついスニーカーを持って行ってしまいます。北海道・函館では、五稜郭の周りを2周しました。星形の外堀を走ると、まるで鏡映描写課題の二重星型を描いているようで、ちょっとした達成感がありました。

上田 彩子先生

- ①実験心理学、認知心理学、神経科学
- ②基礎情報処理、感性芸術情報心理学
- ⑥実は私、漢字があまり書けません。
- ⑦再認は問題が全くないのですが、子供の時から自分で書いた場合だけゲシュタルト崩壊が起きます。だからメモ書きはほとんどひらがなです（笑）

金沢 創先生

- ①認知発達神経科学、発達障害児の認知、乳児の知覚発達
- ②発達心理学
- ⑥実は、中学高校とずっと硬式テニス部でした。テニスばかりやっていたね。
- ⑦高校3年生の1年間はテニス部を引退して（うちの高校は高2の秋の大会が終わると引退する）、グリークラブ（男性合唱）の部活をやっていました。

川崎 直樹先生

- ①臨床心理学、パーソナリティ、認知行動療法
- ②心理学的支援法 I、感情・人格心理学 II
- ⑥実はたまに「LUUP」のキックボードに乗っています。
- ⑦学生時代は原付バイクで日本縦断とかしていたので、自分はこういう乗り物好きなのですが、ゼミ生には、川崎は事故しそうだからやめとけ、と言われていたので、気を付けたいと思います。

塩崎 尚美先生

- ① 乳幼児精神保健、発達臨床心理学
- ② 心理学研究法、カウンセリング技法、関係行政論
- ⑥ 実は私は大学時代少林寺拳法部でした。
- ⑦ その当時はまだ大会に女子の部がなかったので、大会には出なかったのですが、足蹴りがキレイだと言われていました。身体がとても柔軟だったので、足が高く上がっていました…。今は全く足が上がらないですが…。

藤崎 和香先生

- ① 知覚・認知心理学、心理物理学、実験心理学など
- ② 心理学研究法、知覚・認知心理学II、多感覚心理学
- ③ ピアニストとか何か音楽系の職業ですかね。中学生の頃、音大附属高校のピアノ科に進学するかどうか悩んで結局行かなかったの。
- ④ 120年館のパティオ。心理学科では卒業式後にパティオに集合して記念撮影をしているので、歴代の卒業生のみなさんのことを思い出せるので。

堀江 桂吾先生

- ① 臨床心理学、心理アセスメント 精神分析的な心理療法
- ② 心理的アセスメント、健康・医療心理学
- ③ 大学教員になるまで勤めていた医療機関で臨床心理士を続けていたと思います。
- ⑤ 読書（小説だったり、心理学関連の書籍だったり）。だいたいすぐ寝られる。

麦谷 綾子先生

- ① 発達心理学（乳幼児の音声言語とコミュニケーションの発達）
- ② 発達心理学I、学習・言語心理学II、心理学実験II
- ⑥ 実は私、関西人です。
- ⑦ 平等院で有名な京都府宇治市で育ちました。いちおう関西弁は話せます。ちなみに堀江先生とは同じ高校の出身です。

岩崎 純衣先生

- ① 比較認知科学
- ② 心理学実験Ⅰ、心理学統計法Ⅰ・Ⅱ
- ④ 正門前の花壇。いつも色とりどりの花がたくさん咲いていて、うきうきとした気分になさしてくれます。
- ⑤ 子どもたちが寝付いたあとの時間。しばらくスマホをみたりとだらだらと過ごして、そのまま寝てしまいます。夜10時過ぎには夢の中です。

小川 洋子先生

- ① 臨床心理学
- ② 心理学実験Ⅱ、心理学的支援法Ⅱ、心理実習
- ⑥ 実は私茶道部でした。
- ⑦ 四季折々の和菓子が好きで中学、高校、大学と茶道を学んでいました。就職後もしばらく通っていましたが忙しくなってしまうやめてしまいました。また時間ができたら再開したいです。

特別枠!!

小宮山 春美先生

- ① 健康科学
- ② 基礎心理学特講・3、基礎情報処理
- ③ 宇宙が好きなので、NASAで働きたかったです。研究者はハードル高すぎるので、お茶汲みとかトイレ掃除ならできるかと、思ったことがありました。
- ④ 百年館の屋上にあるガーデンがお気に入りの場所です。草や花があって眺望もよく、ぼーっとできるからです。

竹内先生&お子さん

- ① 実験心理学
 - ② 視覚心理学、人工知能(AI)と心理学(来年度より)
- ☆お子さんの回答☆
- ③ ピューランドの売店のお姉さんになりたい
 - ⑤ シナモンのぬいぐるみを並べ直す
 - ⑥ 実はルロロマニックも好き
 - ⑦ シナモンだけでなくルロロマニックにも投票した

女子大学生・大学院生の

推し〇〇ランキング

|調査にご協力いただいた79名の皆様、ありがとうございました!|

Ranking

Q1. あなたの推し心理学分野を教えてください



1位 臨床心理学(22.8%)
社会心理学(22.8%)



人の心に寄り添う学びである臨床心理学と、人と社会の関わりに焦点を当てる社会心理学が最も多くの票を獲得しました。

3位 発達心理学 (15.2%)

人の成長と変化を見つめる発達心理学が3位に。

4位 知覚心理学

5位 認知心理学

その他……

教育心理学、学習心理学、

生理心理学、感情心理学

などが挙がりました!

Psychology



Q2. あなたの推し心理学用語を教えてください

Psychology



1位 アイデンティティ(7.6%)

青年期にぴったりの心理学用語が最も多くの票を獲得しました。



2位 モラトリアム/モラトリアム期間 (5.1%)

防衛機制 (5.1%)

3位 ストループ効果 (3.8%)

プラシーボ効果 (3.8%)

アタッチメント、愛着 (3.8%)

Ranking

その他……

オペラント条件づけ、
カクテルパーティー効果、
プルースト効果、仮現運動

などが挙がりました！

Q3. あなたの推しアパレルブランドを教えてください

1位 GU (24.0%)

手軽にトレンドを楽しめるGUが人気No.1!

2位 UNIQLO (16.5%)

ベーシックを極めた
UNIQLOが安定の2位。

3位 Honeys (3.8%)

ZARA (3.8%)



APPAREL

Q4. あなたの推しお菓子を教えてください

1位 ジャがりこ(10.1%)

食感やバラエティ豊かな味を楽しめるじゃがりこ
が1位に選ばれました。

2位 ブラックサンダー (7.6%)

3位 チョコパイ (3.8%)

トッポ (3.8%)

ガルボ (3.8%)

堅揚げポテト (3.8%)

男梅 (グミ、干し梅など) (3.8%)

「堅揚げポテトのブラックペ
ッパー」という意見も!

Yummy!!



SNACK

Q5. あなたの推しアーティストを教えてください

1位 Mrs. GREEN APPLE (6.3%)



聴くと元気をもらえる曲が多く、
前向きな気持ちになれると人気を集めました。

2位 米津玄師 (5.1%)

深い歌詞と独特の世界観に共感する
声が多く寄せられました。

3位 back number (3.8%)

宇多田ヒカル (3.8%)

等身大の恋心を描く back number
と、心に響く歌声で愛される宇多田
ヒカルが支持されました。

その他……

ENHYPEN、
FRUITS ZIPPER、INI、
Perfume、SEKAINO OWARI、
SixTONES、Snow Man、
YOASOBI、Vaundy

などが挙がりました！

ARTIST